

DAICHI TAKAGI

<https://daichitakagi.net/>

1982 Born in Gifu

2008 BFA, Tama Art University

2010 MFA, Tama Art University

2018 - 2019 Lived and worked in Amsterdam, Netherlands with Japanese Government Oversea Research Program Grant, Agency for Cultural Affairs.

Lives and works in Kanagawa.

Selected solo exhibitions

2024 "GOD" (Ramiken / New York)

2023 "2010-2022" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Inward" (ECHO / Cologne)

2022 "Solo Show" (Ramiken / New York)

2021 "Light, colour, outlines" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2019 "Intuition" (TIME & STYLE Amsterdam / Netherlands)

2018 "aspect" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2017 "Narrative Grids" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

"Pattern, Quiet, Repeat, Simple" (switch point / Tokyo)

2016 "Periphery" (Foundation B.a.d / Rotterdam)

2015 "Hundredth Monkey" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

2013 "manual" (switch point / Tokyo)

2011 "still life/landscape, abstract" (Remasta., Suenaga Fuminao`s studio / Tokyo)

Selected group exhibitions

2024 "Wanderer" (Upstream Gallery / Amsterdam)

"The Oak of Flagey" (GEMS / New York)

"Gardener's Ellipse" (CAVES / Melbourne)

2023 "Borrowed landscape" (Blum & Poe / Tokyo)

"NEW ORDER" (ECHO / Cologne)

"Twinsubordination" (Ramiken / New York)

"Tokio Hotel" (Tenko Presents / Berlin)

2022 "Averard" (Averard Hotel /London) [organized by Ramiken]

2021 "In their shoes 2" (KAYOKOYUKI / Tokyo)

"DOMANI: The Art of Tomorrow 2021" (The National Art Center / Tokyo)

2020 "Daichi Takagi, Lucia Vidales, Hiroka Yamashita" (Taka Ishii Gallery / Tokyo)

2017 "pecio" (Bluff No.111 / Kanagawa)  
"±0mm" (STUDIO2-2-2 / Gifu)  
"Winter show" (KAYOKOYUKI / Tokyo)  
"Contemporary Art Experimental Exhibition -Perspectives (1)" (Intermediatheque / Tokyo)

2016 "Footprints" (Museum Haus Kasuya / Kanagawa)  
"corner" (See Saw Gallery / Aichi)

2015 "Benefit Exhibition -COOL INVITATIONS 2" (XYZ Collective / Tokyo)  
"The first decade of LOOP HOLE" (Fuchu Green Plaza Anex Gallery / Tokyo)  
"coding" Daichi Takagi & Shinichiro Kano (See Saw Gallery / Aichi)

2014 "SUPER OPEN STUDIO" (REV / Kanagawa)  
"SCENE" (TIME & STYLE MIDTOWN / Tokyo)  
"The Way of Painting" (Tokyo Opera City Art Gallery / Tokyo)  
"It a Zoo Kushi" (See Saw gallery + cafe, Satellite gallery of Aichi University of the Arts / Aichi)

2013 "DAI CHU SHOW recent abstract" (Fuchu art museum citizen's gallery, LOOPHOLE / Tokyo)  
"042 art area project 2013 super open studio" (REV / Kanagawa)

2012 "SLASH/08 -Gimme something sweet that is everlasting, curated by KAYOKOYUKI" (waitingroom / Gifu)  
"The new generation of contemporary art 2012" (Kyokushou Museum / Gifu)  
"Foursixty Exhibition" (Civic gallery Yada / Aichi)

2011 "The fertile land" (akibatamabi21 / Tokyo)

2010 "SSS-expanded painting" (MISAKO & ROSEN / Tokyo)  
"Art Award Tokyo Marunouchi 2010" (Gyoko-dori Underground Gallery / Tokyo)

2009 "Painting human" (Tama Art University / Tokyo)

2008 "Ninety-nine exhibition" (civic gallery Yada / Aichi)

2006 "The fantastic show in lagrange point" (Art Space×/ Aichi)

高木 大地

<https://daichitakagi.net/>

1982 岐阜県生まれ

2008 多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業

2010 多摩美術大学大学院美術研究科修士課程修了

2018-2019 文化庁新進芸術家海外研修制度の助成を得て、オランダのアムステルダムを拠点に活動  
神奈川県在住

#### 主な個展

2024 〈神〉 Ramiken (ニューヨーク)

〈Wanderer〉 Upstream Gallery (アムステルダム)

2023 〈2010-2022〉 KAYOKOYUKI (東京)

〈Daichi Takagi 2010-2022〉 刊行記念展 ユトレヒト (東京)

〈Inward〉 ECHO (ケルン)

2022 〈個展〉 Ramiken (ニューヨーク)

2021 〈Light, colour, outlines〉 KAYOKOYUKI (東京)

2019 〈Intuition〉 TIME & STYLE アムステルダム (アムステルダム)

2018 〈aspect〉 KAYOKOYUKI (東京)

2017 〈Narrative Grids〉 KAYOKOYUKI (東京)

〈Pattern, Quiet, Repeat, Simple〉 switch point (東京)

2016 〈Periphery〉 Foundation B.a.d (ロッテルダム)

2015 〈Hundredth Monkey〉 KAYOKOYUKI (東京)

2013 〈manual〉 switch point (東京)

2011 〈still life / landscape, abstract〉 Remasta.、末永史尚スタジオ (東京)

#### 主なグループ展

2024 〈The Oak of Flagey〉 GEMS (ニューヨーク)

〈Gardener's Ellipse〉 CAVES (メルボルン)

2023 〈Borrowed landscape〉 Blum & Poe (東京)

〈NEW ORDER〉 ECHO (ケルン)

〈Twinsubordination〉 Ramiken (ニューヨーク)

〈Tokio Hotel〉 Tenko Presents (ベルリン)

2022 〈Averard〉 Averard Hotel (ロンドン)

2021 〈10周年記念展 -In their shoes 2〉 KAYOKOYUKI (東京)

〈DOMANI・明日展〉 国立新美術館 (東京)

- 2020 〈高木大地、ルシア・ビダレス、山下紘加〉タカイシイギャラリー（東京）
- 2017 〈pecio〉山手111番館（神奈川）  
〈±0mm - プラスマイナスゼロミリメートル〉STUDIO2-2-2（岐阜）  
〈Winter show〉KAYOKOYUKI（東京）  
〈現代美術実験展示 "パースペクティヴ (1) "〉インターメディアテク（東京）
- 2016 〈版画工房の仕事 "Footprints"〉カスヤの森現代美術館（神奈川）  
〈corner〉See Saw Gallery（愛知）
- 2015 〈ベネフィット展「クール・インヴェイションズ 2」〉XYZ Collective（東京）  
〈ループホール10周年記念展〉府中市立府中グリーンプラザ分館ギャラリー（東京）  
〈鹿野震一郎 × 高木大地「coding」〉See Saw Gallery（愛知）
- 2014 〈SUPER OPEN STUDIO〉REV（神奈川）  
〈SCENE 4〉TIME & STYLE MIDTOWN（東京）  
〈絵画の在りか〉東京オペラシティ・アートギャラリー（東京）  
〈イタツクシ〉See Saw gallery + cafe / 愛知県立芸術大学サテライトギャラリー（愛知）
- 2013 〈ダイ チュウ ショー 最近の抽象〉府中市美術館 市民ギャラリー / LOOPHOLE（東京）  
〈042 art area project 2013 スーパーオープンスタジオ〉REV（神奈川）
- 2012 〈SLASH/08 -醒めない蜜の味をちょうだい 企画：KAYOKOYUKI〉waitingroom（東京）  
〈現代美術の新世代展 2012〉極小美術館（岐阜）  
〈460人展〉名古屋市民ギャラリー矢田（愛知）
- 2011 〈肥えた土地〉アキバタマビ21（東京）
- 2010 〈SSS-expanded painting〉MISAKO & ROSEN（東京）  
〈アートアワードトーキョー丸の内2010〉行幸地下ギャラリー（東京）
- 2009 〈絵画人間〉多摩美術大学（東京）
- 2008 〈99人展〉名古屋市民ギャラリー矢田（愛知）
- 2006 〈The fantastic show in lagrange point〉アートスペース X（愛知）